

# AD Woerden

donderdag 16 juli 2020

## Gezien

Hoe was het? Dat vraagt de redactie iedere week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

### Expo Joke Rijneveen

Locatie: Galerie Van Slagmaat, Woerden  
Datum: t/m 29 augustus

Tekst en foto's:  
Morvenna Goudkade

### 'Vol corona-symboliek'

Marja Hanko uit Montfoort

„Ik ben dichteres en heb een gedicht geschreven bij mijn favoriete schilderij hier. Het heet *Ik droomde dat ik wakker was*. Je ziet een vrouw in zeventiende-eeuwse kledij, er is een doodgraver, een nar en een pestuiter, maar de tijd tikt door. Voor mij zit het schilderij vol met coronasymboliek: de bodem zakt weg, mensen vallen van de rand, de nar ziet het niet meer zitten.”



### 'Uniek en verfijnd werk'

Dirk van der Vecht uit Woerden

„Het werk van Joke is uniek door de verfijning en de bijzondere details. Ze heeft een bepaalde absurdistische humor. Goed voorbeeld vind ik het schilderij *Generale repetitie*. Er loopt iemand op een touw, als een koorddanser. Er bungelen ook een paar mannen. Beneden staat een soort varkenshoeder en er loopt een fanfare. Het is zo komisch, je kunt er een heel verhaal bij maken.”



### 'Ik koop een clownsportret'

Ivo de Wijs uit Amsterdam

„Joke is mijn schoonzus. Wij hebben thuis twee Rijneveens en daar komt nu een derde bij. Ik ga een clownsportretje kopen. Ik vind het erg leuk, met een gordijn, confetti en circussfeer. De titel is *Feestbeest*, maar de clown, of misschien is het een nar, kijkt niet bepaald vrolijk. Ze heeft vaak tegenstellingen: optochten in combinatie met bizarre tafereelen. Het is net *Het land van Maas en Waal*, met het harmonieorkest en het circus Jeroen Bosch.”



### 'De kleuren vind ik mooi'

Rianne Domburg uit Woerden

„Heel mooi vind ik het schilderij *Wandeling (Bomen)*. Je kunt door de dichte bomen het bos niet meer zien, maar dan is er toch een open plek, een lichtpuntje. Symbolisch, zonder donker geen licht. Ik wil bij kunst kunnen mijmeren. De kleuren vind ik ook mooi: indigo is mysterie, groen is rust, geel is levensmoed. Het schilderij is gelaagd; ook letterlijk.”

