

# Coronaproof kunstopening 'klein feestje'

## #nlstartop



Morvenna Goudkade

Vanwege corona lag de wereld van kunst en cultuur lange tijd stil, maar ook daar is weer beweging. In de Woerdense Galerie Van Slagmaat werd zaterdag een coronabestendige vernissage gehouden, met werk van schilderes Joke Rijnveen. Kunstliefhebbers konden reserveren met een tijdslot voor aankomst en daarna met inachtneming van de anderhalve meter de officiële opening bijwonen.

**WOERDEN** Galeriehoudster Mariëtte van Slagmaat (56) vindt het best spannend, zo'n eerste coronaproof kunsthappening. Een speciale 'corony-

### MENSEN KUNNEN BEZOEK AAN DE GALERIE ONLINE RESERVEREN

fee' met versierde lange stok, springt daarom bij als gasten toch wat te dicht bij elkaar komen. "Ik ben op 20 juni weer open gegaan", vertelt de Woerdense. "Eerder vond ik het niet verantwoord. Maar nu heb ik een prima systeem, waarbij mensen online een bezoek aan de galerie kunnen reserveren. Iedere afspraak duurt 55 minuten, dan heb ik steeds 5 minuten om de boel

weer te ontsmetten en lopen de bezoekers elkaar niet tegen het lijf." Ook de gasten van de vernissage moesten reserveren, vragen over hun gezondheid beantwoorden en mochten niet allemaal tegelijk naar binnen. Toch is het een 'klein' feestje, constateert de galeriehoudster met een tevreden blik. "Heel leuk om weer een tentoonstelling te kunnen openen. Door de coronacrisis ging de hele planning op de schop. Maar ik ben blij met hoe we het hebben kunnen regelen. Er zijn nu twee exposities te zien in de galerie: door de sluiting hebben mensen minder tijd gehad om de vorige van Anneke Peereboom te bekijken. Die heb ik nu nog tot eind juli kunnen verlengen. Heel fijn, twee heel verschillende kunstenaressen."



Mariëtte van Slagmaat (re) is blij met de eerste coronaproof vernissage in haar galerie, in bijzijn van Ivo de Wijs, Joke Rijnveen en Marja Hanko (li). FOTO: Morvenna Goudkade

Allerlei geplande activiteiten heeft ze moeten annuleren. In de galerie aan de Leidsestraatweg gebeurt normaal heel veel. Van Slagmaat houdt niet alleen verkoopexposities, ze organiseert ook culturele events, doet mee aan edu-

catieve projecten en is actief als bestuurslid bij de Stichting Cultuur Platform Woerden. "Ik hoop binnenkort weer te kunnen starten met lezingen in de galerie", zegt de ondernemster. "Dan moeten de stoelen verder uit elkaar, maar ik ga

het wel proberen. Ook hoop ik dat de scholenbezoeken aan de galerie na de zomer weer kunnen beginnen."

Een van de gasten bij de opening is cabaretier Ivo de Wijs. "Joke Rijnveen is mijn schoonzus, ze is getrouwd met mijn broer Guido", vertelt De Wijs. "Ik vind haar werk heel leuk. We hebben thuis twee Rijnveens aan de muur hangen." De surrealistische schilderijen doen hem denken aan 'Het land van Maas en Waal' van Boudewijn de Groot, zegt de cabaretier. Lachend: "Met

Ondanks corona zaten ondernemers bepaald niet stil. Nu de maatregelen steeds verder versoepelen, zien we het resultaat. Gedurende vier weken vertellen we verhalen van ondernemers die ons inspireren met hun energie en creatieve ideeën. Verhalen uit de horeca, de retail, toerisme & recreatie en cultuur. Nederland start op. En wij zijn erbij!

### ONDERNEMER IN DE SPOTLIGHTS

Deze week in #NLstartop: aandacht voor kunst en cultuur. Mariëtte van Slagmaat hield in haar Woerdense galerie de eerste coronaproof vernissage. De kunstopening op anderhalve meter was een groot succes. Bezoekers zijn welkom via gereserveerde tijdsblokken.



het harmonieorkest en het circus Jeroen Bosch." Speciaal voor de opening schreef de Montfoortse dichteres Marja Hanko een gedicht bij één van de schilderijen. "Het zit vol met symboliek van de coronacrisis", vindt Hanko. Ze oogst veel applaus bij het voordragen. Ivo de Wijs toont zich gecharmeerd van een clownsportretje. "Doe daar maar een sticker op, die is verkocht."

Mariëtte van Slagmaat is na afloop opgelucht. "Alles is gelukkig heel goed verlopen."