

# 'ik droomde dat ik wakker was'

door **Marja Hanko**



eerst het linnen spannen op spielatten  
voorlijmen met gelatine  
krijt en lijm 2 lagen  
alles door de handen laten gaan  
en mengen: lijnolie, pigment, ei tempera

natuurlijke ingrediënten geven het beste  
resultaat: papaverolie, lijnolie, bijenwas  
wist de regering dat maar  
zorgvuldig wrijft ze de pigmenten op de glasplaat

en daar komt ze zelf tevoorschijn  
met haar smaragdgroene ogen  
die terug schitteren in een goudgroene wereld  
schoonheid vastleggen  
misschien zit het in de zachte trekken  
van een gezicht  
huid, huidcontact, blote armen  
gaat iemand haar strelen?

want moeilijkheden zijn er altijd  
Spaanse griep, corona of de pest  
de dreiging dwarrelt in zwarte spreuwen  
in onze bomen rondom, daar wacht de doodgraver  
ze rookt de crisis uit met haar penseel

wat denk je?  
alles gaat op slot  
mensen vallen van de rand, de bodem die tot voor kort  
zo stevig voelde onder hun voeten  
de media verstrooit  
de spreuwen van de angst  
een enkeling daalt af  
laat los, kijkt het donker aan  
zoveel van wat we bezitten en wat we zijn is tijdelijk  
zal voorbijgaan  
alleen Joke de schilderes stopt de tijd in dit beeld:  
acht lagen olieverf  
de precieze weergave  
van een zacht gemoed  
in een vreemde wereld

Marja Hanko, juli 2020

Voorgedragen bij de opening van de expositie op zaterdag 4 juli 2020